

JAZZ NEWS

N° Septembre 2015

Spécial "Les 60 qui font la rentrée Jazz"

The cover features a grid of 60 jazz personalities, each with their name and a descriptive title. The background is a yellow and black halftone pattern. The magazine title 'JAZZ NEWS' is at the top, and 'LES 60 QUI FONT LA RENTRÉE JAZZ' is in the center. A barcode and price are at the bottom right.

JAZZ NEWS
N° 45 / SEPTEMBRE 2015

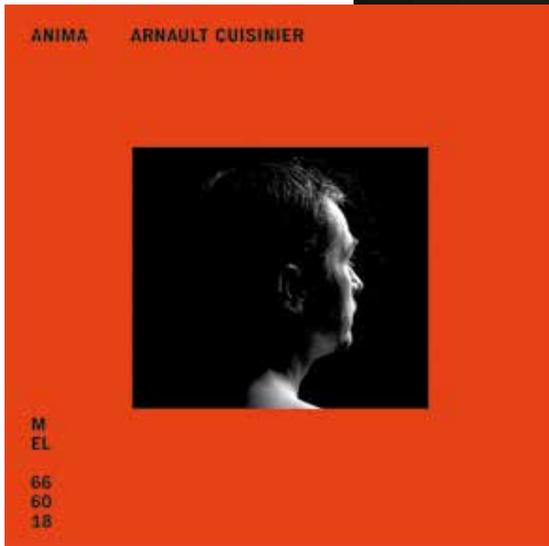
LES 60 QUI FONT LA RENTRÉE JAZZ

- SYLVAIN RIFFLET** L'HOMME DE FOI
- FRED PALLEM** LE REMIXEUR
- CECILE MCLORIN SALVANT** L'INCONTOURNABLE
- BECCA STEVENS** LA CHOUCHOU
- TIGRAN** LE MÉMORIALISTE
- GÉRALDINE LAURENT** LA DISCRÈTE
- DANIEL RICHARD** L'ARCHEOLOGUE
- THÉO CECCALDI** LE DANDY
- GÉRAUD PORTAL** LE BUCHERON
- MICHAEL WOLLNY** LE TAISEUX
- IBRAHIM MAALOUF** L'OMNIPRÉSENT
- JOE ALBANY** LE PAPA

L 15242 - 45 - F - 5,50 € - RD

2

INDISPENSABLE



ARNAULT CUISINIER

Le son de ce quartet, par moments, évoque celui de Stéphane Kerecki. Un jazz de chambre subtil et minimaliste – emmené dans les deux cas par un contrebassiste – qui offre une large place au timbre aérien du saxophone soprano. Au piano, Guillaume de Chassy, dont le style semble s'être modernisé, s'inscrit tout en élégance dans la continuité du regretté John Taylor avec un remarquable travail harmonique et une connaissance aiguisée des répertoires baroques et romantiques. Et comme pour confirmer notre analogie, on retrouve dans la section rythmique le discret batteur Fabrice Moreau. Avec *Anima*, à travers onze morceaux succinets, Arnauld Cuisinier s'impose comme un compositeur inspiré, à l'écriture mélodique langoureuse. Ce qui ne l'empêche pas d'aborder des arrangements parfois plus rythmiques et tendus pour offrir du relief à cet album passionnant, qui souligne à nouveau le précieux travail d'Édouard Ferlet à la tête du label Mélisse. L.V.

ARNAULT CUISINIER
Anima (Mélisse/Harmonia Mundi)

3

THÉO CECCALDI

Théo Ceccaldi, c'est un peu le David Trezeguet du jazz (période 2000), un renard des surfaces toujours dans les bons coups. On retrouve le jeune violoniste dans l'ONJ d'Olivier Benoît, aux côtés de Joëlle Léandre, au sein de son captivant trio avec son frérot Valentin ou dans les multiples échappées belles du Tricollectif. Pour ne rien gâcher, le garçon soigne son look tel un Oscar Wilde du violon roux. Mais bon, tout ça ne serait que brouilles si le gaillard n'était pas capable de soigner son art musical. Et là, c'est du caviar en boîte. Découvert l'an dernier à l'Atelier du Plateau à Paris, son quartet Petite Moutarde confirme sur disque ses furieuses qualités. En huit morceaux aux titres piquants (« Petite Harissa » ou « Petit Wasabi »), Ceccaldi et ses comparses explorent tout l'arc-en-ciel des nuances soniques : de l'ambiance crépusculaire au zénith caniculaire en passant par des chœurs arty et chauds, cet art du

INDISPENSABLE



zapping fertile n'est pas sans évoquer un certain John Zorn sans pour autant chercher à l'imiter. Si on ajoute à tout cela que la saxophoniste Alexandra Grimal (acolyte de Théo dans l'ONJ) semble touchée par les dieux du jazz à chaque « prise de parole », on se dit qu'on tient là l'un des grands disques de cette rentrée. M.D.

THÉO CECCALDI *Petite Moutarde* (ONJ Records/L'Autre Distribution)
24/09 Paris (Carreau du Temple) 02/10 Orléans 04/11 Nantes

les
chocs
et les
musiciens
de l'année
2014

C'est désormais un rituel :
aux Chocs et aux concerts de
l'année choisis par l'ensemble
de la rédaction jusqu'aux dernières
lueurs de 2014, et qui offrent
un panorama sans concessions
de l'actualité discographique et live,
s'ajoutent nos musiciens français
et étrangers favoris du même
millésime. Et les gagnants sont...





**Révélation
française**
de l'année

1 Théo
Ceccaldi

2 Bruno
Ruder

3 ex aequo

Alexis
Avakian

Loïs
Le Van